

STAGE DI FOTOGRAFIA – ESTATE 2024

www.scuolafotografianatura.it

Gli stage si svolgono in Umbria, in un ambiente naturalistico e paesaggistico di grande bellezza, presso un antico eremo, nel territorio dei Monti Martani, tra Spoleto e Acquasparta, a circa 550 mt di altezza.



STAGE IN PROGRAMMA

Conduttore **Roberto Salbitani**

LA LUCE

sabato 25 - domenica 26 maggio 2024

Corso teorico e pratico rivolto ai fotografi interessati all'arte della fotografia, in particolare a chi è dedito all'autoritratto, ma non solo. Dedicato anche agli amanti dell'arte, agli studenti di pittura e a tutti coloro che si esprimono con un mezzo figurativo.

Soggetto dell'esperienza è la luce in quanto fenomeno fisico ed estetico al centro della trasformazione primaverile del paesaggio naturale che avvolge l'eremo di Sant'Onofrio, località dove si tiene lo stage. A maggio è tutta un'esplosione di ginestre e il paesaggio circostante è infuso di una luce ardente gialla, paradisiaca, come la prima alba di un MONDO NUOVO, rigenerato.

Alle riprese, da attuarsi con il proprio personale dispositivo figurativo - apparecchio digitale o analogico o mezzo pittorico - si alterneranno le sessioni teoriche dedicate alla luce così come è stata utilizzata e interpretata dai più autorevoli fotografi. Allo scopo ci serviremo dei capolavori facenti parte dell'Archivio Prima Luce. La parte finale dell'esperienza sarà dedicata alla visualizzazione ed al commento critico di quanto realizzato.

I partecipanti potranno prendere conoscenza ed utilizzare la tecnica all'infrarosso, particolarmente adatta a rivelare ed accentuare la potenza dei fenomeni luminosi, e l'AURA che ne deriva.

COSTRUIRE UN LAVORO FOTOGRAFICO

sabato 6 - domenica 7 luglio 2024

Nel corso, adatto sia a fotografi principianti che ai più esperti, si insegna come mettere insieme le fotografie eseguite attorno a uno stesso tema.

Lo scopo dunque è quello di imparare a riconoscere la forza di ogni singola fotografia ma anche quello di saperla valorizzare ulteriormente inserendo questa singola immagine all'interno di una serie.

È questo il modo migliore per imparare a realizzare un reportage efficace, cioè il classico racconto per immagini con cui si cerca di completare il significato di un evento nelle sue varie sfaccettature visive.

Visualizzazione teorica di un reportage, sua realizzazione in ripresa e impaginazione finale.

FOTOGRAFIA E TERAPIA

sabato 13 - domenica 14 luglio 2024

Nella maggior parte degli stage o dei corsi di fotografia il fuoco dell'attenzione viene posto sulle caratteristiche tecniche, estetiche e documentaristiche di questo mezzo.

È importante invece ricordare che fotografare non vuol dire solo produrre immagini, ma anche rappresentare il proprio specialissimo modo di leggere la realtà. L'immagine che produciamo non parla solo di quanto abbiamo voluto fissare sulla pellicola o sul supporto digitale, ma racconta anche di noi, del

nostro modo di vedere il mondo, dei nostri valori e dei nostri vincoli. Ci dà insomma informazioni sulle caratteristiche personali del fotografo.

In questo senso la fotografia può essere pensata anche come strumento di conoscenza del proprio Sé.

Con lo sviluppo del proprio potenziale espressivo ma anche partecipativo in esperienze di gruppo, si inducono nuovi campi di intervento in grado di aprire a delle esperienze trasformative: quelle che spesso desideriamo ma che ci sentiamo impossibilitati a svolgere.

Il fine di questo stage è quello di divenire più consapevoli degli ostacoli che si frappongono tra le nostre aspirazioni espressive e la loro realizzazione, avviando il superamento di quelle timidezze, dubbi ed ansietà che concretamente mettono a rischio il nostro benessere emotivo e psicologico.

Utilizzo di apparecchi digitali e analogici e creazione di jmmagini a contatto, visualizzazione al computer.

IL DIARIO FOTOGRAFICO

sabato 7 - domenica 8 settembre 2024

Da sempre il diario è un luogo segreto dell'anima in cui si riversano sensazioni, riflessioni, progetti, dubbi, piccole e grandi felicità, ma non sempre ha bisogno di parole e di scrittura: le visioni che ci offre la realtà e le nostre immagini interiori possono fondersi per creare un nostro personale diario visivo in grado di rappresentare quanto sentiamo e viviamo.

Durante questo corso inizieremo a progettare e a realizzare il nostro personale "diario visivo" fatto di sequenze di immagini ma anche di tutto quel mondo di flash mentali, di piccole illuminazioni del momento - destinati spesso a scomparire dal nostro panorama immaginativo se non ce le appuntiamo - capaci di esprimere e di comunicare il nostro vissuto.

Utilizzo di apparecchi digitali e analogici, creazione di jmmagini a contatto, visualizzazione al computer, commento del lavoro svolto in funzione della prosecuzione del lavoro.

UMBRIA SEGRETA 2 - Natura e paesaggio dei Monti Martani

venerdì 13 - sabato 14 - domenica 15 settembre 2024

Proponiamo una nuova edizione di questo corso-vacanza di 3 giorni per gli amanti della fotografia incentrata sulla natura.

Fotograferemo il paesaggio naturale dell'Umbria, nei Monti Martani e nei dintorni di Spoleto e di Acquasparta, andando in luoghi e recessi poco esplorati, bellissimi e ancora non sfruttati dal flusso turistico che in estate invade il Bel Paese, tra piccoli borghi antichi e luoghi naturali isolati dove l'appassionato di fotografia può muoversi e costruire le sue fotografie in piena libertà.

INFORMAZIONI

L'Eremo di Sant'Onofrio, si trova in località La Costa di Ocenelli, Baiano di Spoleto (Perugia), in un luogo di grande bellezza naturalistica e artistica, e si affaccia sulla sottostante valle di Spoleto. È circondato da boschi di querce e di pino di Aleppo, da vecchi ulivi e piante di ginestre.

Tutti gli stage sono condotti da **Roberto Salbitani**, fotografo, insegnante e critico di fotografia. Poiché i posti sono limitati (massimo 10 persone) si consiglia di prenotare la partecipazione e la sistemazione **telefonando con un certo anticipo** a Roberto Salbitani, al **347.6634816**.

Costo di ciascuno stage : 180 euro

Orario : 9.00 - 13.30; 15.00 - 19.30

Durata : 18 ore complessive

Alloggio : gratuito presso l'eremo, in stanze a 3 letti (max. 6 persone) o a pagamento presso agriturismi della zona; pasti preparati insieme nell'eremo o in trattoria.

Ubicazione : Eremo di Sant'Onofrio, località La Costa di Ocenelli, Baiano di Spoleto (Perugia). Sul sito è riportata in dettaglio la strada per raggiungere l'eremo in auto.

GPS : Lat. 42.735620 Long. 12.622431 **Stazioni** più vicine : Baiano di Spoleto o Spoleto

Il costo comprende l'iscrizione al corso, i materiali didattici e le dispense, non comprende le spese di viaggio, vitto ed alloggio. Sconti del 30% per studenti, precari e per gruppi di minimo 4 persone.

Per informazioni più dettagliate sul programma, le modalità di partecipazione, l'attrezzatura necessaria, come raggiungere l'eremo, la prenotazione dell'alloggio e sull'invio dell'acconto di iscrizione **telefonare al 347.6634816** o **inviare una email a info@scuolafotografianatura.it** specificando anche un proprio recapito telefonico.